

THEATRAUTEURS

Actualité théâtrale, chroniques



« PERTHUS de Jean-Marie Besset | Page d'accueil | Le mot progrès dans la bouche de ma mère sonnait terriblement faux de Mateï Visniec »

03.02.2010

Je l'aimais de Anna Gavalda.



THEATRE DE L'ATELIER

1, Place Charles Dullin
75018 PARIS
(M° Anvers)

Loc. 01 46 06 49 24

Du mardi au samedi à 21h
matinées : samedi à 17h.30
& dimanche à 16h.

Places : 39/34/25/15/8€

Adaptation et mise en scène : Patrice Leconte avec Irène Jacob, Gérard Darmon, Noémie Kocher.

La notion de couple diffère t-elle au fil des temps ? ... Sans doute.

Anna Gavalda relayée par Patrice Leconte nous en fait

la démonstration par le biais d'une confrontation entre deux personnages, le troisième interprété fort élégamment par Noémie Kocher ayant ici valeur de fantôme idéalisé par l'absence.

Nous sommes à la campagne, dans une maison qui possède une longue et lourde histoire, l'un de ces lieux porteur de vécu.

Pierre (Gérard Darmon) y a emmené sa belle fille plaquée par son fils laquelle passe son temps à pleurer. Le père va jouer les consolateurs ce qui n'est pas facile mais qui mieux que lui, l'homme d'expérience pourrait expliquer l'inexplicable ?

Chloé (Irène Jacob) se cabre bien entendu, rejette même parfois sa rancœur sur celui qui lui fait face en essayant patiemment de mettre quelque baume sur les plaies.

On s'endort quand on a trop confiance et les événements nous prennent au dépourvu ... Pierre va l'obliger à se restaurer et ce dans tous les sens du terme.

Pour cela, sans tricher, en prenant toute la culpabilité sur lui, il va raconter sa propre histoire car il a finalement fait exactement l'inverse de son fils, préservant son foyer pour vivre ce qu'il croyait n'être qu'une aventure en toute quiétude. Qui a tort, qui a raison ? Il est bien difficile de le dire.

C'est un huis-clos tumultueux auquel nous assistons.

Gérard Darmon est parfait dans ce rôle, Noémie Kocher apporte tout son charme à l'évocation de Mathilde quant à Irène Jacob sans doute la vie l'a t-elle préservée - ce dont nous ne pouvons que nous réjouir - mais son personnage m'a paru insuffisamment alimenté d'un vécu indispensable à l'interprétation.

Le théâtre se nourrit aussi de cruauté alors que la musique de scène qui se faufile entre chaque tableau tente d'adoucir le propos en l'enveloppant d'une subtile nostalgie.

Simone Alexandre
www.theatrauteurs.com

theatrauteurs@orange.fr

À propos

Catégories

chansons

Editions Théâtrales

Editorial

Exposition

Musique

SPECTACLE MUSICAL

THEATRE

Derniers weblogs mis à jour

OMERTA MARSEILLAISE LIBEREE

Hélène KORWIN- Romancière d'...

Fragman, Fragman izle

Le blog de La Luciole Masquée...

CLUB MGEN ROANNE

Saint Pierre de Varengueville

LE LYNAS - bar - Brasserie - ...

AFIV

Calouan a la langue pendue

Union et Solidarité des Franç...

quelques lieux ...

sélection de théâtres



A la folie-théâtre



Aktéon



Newsletter

email

M'inscrire

Se désinscrire

Mars 2012

| D | L | M | M | J | V | S |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

Notes récentes

Peggy Guggenheim, femme face à son miroir de...

Vol au dessus d'un nid de coucou

L'envers du décor

L'or, d'après Blaise Cendrars

L'Italienne d'Eric Assous

7 jours 7 vies, écrit et interprété par Jacques...

Zakouski ou la Vie joyeuse de Mikhail Zochtchenko

MEDEA de Pascal Quignard

Frédérique, hôtesse de caisse de Claude Theil

Nuremberg, la fin de Goering (Une pièce de...)

Archives

2012-03

2012-02

2012-01

2011-12

2011-11

2011-10

2011-09

2011-08

2011-07

Comédie Bastille



Comédie italienne



Essaïon



Guichet Montparnasse



La Comédia



La Pépinière théâtre



La Vieille Grille



Lavoir Moderne Parisien



Le Tarmac de la Villette



Maison de la Poésie-Paris



Palais des Glaces



Partenaire : l'OFFICIEL des SPECTACLES, chaque mercredi en kiosque.



Sudden



Théâtre Clavel



Théâtre de l'Île Saint Louis - Paul Rey



Théâtre de Paris



Théâtre des Mathurins



Théâtre des Quartiers d' Ivry



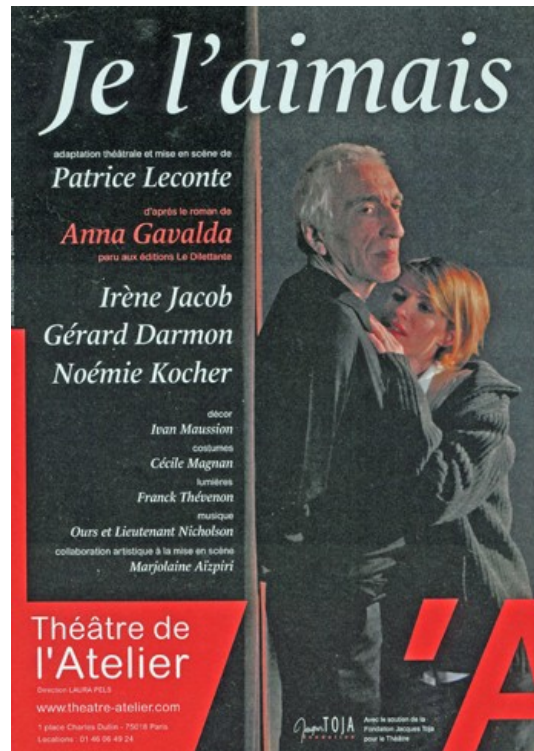
Théâtre des Variétés



Théâtre du Lierre



Théâtre du Nord-Ouest



2011-06

Toutes les archives

15:10 Publié dans [THEATRE](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [Envoyer cette note](#)

Les commentaires sont fermés.

Théâtre du Temps



Théâtre Ouvert



Vingtième-Théâtre

Rechercher

Ok

[Déclarer un contenu illicite](#) | [Mentions légales de ce blog](#)

